



SUDESTIVAL



➔ Al Sindaco, ing. **Emilio Romani**
All'Assessore alla Cultura e P.I., avv. **Rosanna Perricci**
e p.c. Al Dirigente VII A. O., dott.ssa **Antonella Fiore**
Città di Monopoli

Prot. n. 391 / cinema

Oggetto: richiesta patrocinio e contributo manifestazione nazionale SUDESTIVAL 2013

Gentilissimo Sindaco e gentilissima Assessore,

il 21 maggio scorso, in virtù di accordi bilaterali con l'organizzazione ITALIANS in DC, il film che si è aggiudicato il Premio del Pubblico "Rodonea" è stato proiettato a Washington DC in chiusura della giornata dedicata alla cultura italiana, accompagnato dallo scrivente e dallo sceneggiatore del film medesimo, **Roberto Scarpetti**. In virtù di tale esperienza, l'incontro in loco con i responsabili dell'Ambasciata Italiana e dell'Istituto Italiano di Cultura, rispettivamente il dott. **Renato Miracco** e il dott. **Alberto Manai**, ha dato luogo alla nascita di un gemellaggio culturale, che si tradurrà con la prima edizione del SUDESTIVAL in DC, previsto per il maggio 2013. Per l'occasione i rappresentanti della Città di Monopoli potranno far parte della delegazione del festival, ulteriore occasione di promozione del nostro territorio.

Al di là di ciò, non tradendo la propria vocazione di promozione del cinema italiano, il SUDESTIVAL ha offerto, in occasione della scorsa edizione, quattro anteprime nazionali e due prime visioni in Puglia, con delle coincidenze che parlano chiaro: negli ultimi due anni i film premiati con il Globo d'Oro (VENTI SIGARETTE di **Aureliano Amadei** e APPARTAMENTO AD ATENE di **Ruggero Dipaola**) venivano già premiati in marzo dalla Giuria Giovani del SUDESTIVAL.

Pertanto, accompagnati dai risultati e dalla ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, possiamo già annunciare che il 18 gennaio 2013 avremmo fissato la inaugurazione della terza edizione del SUDESTIVAL, manifestazione cinematografica nazionale del sud-est barese, come di consueto promossa dalla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo e con i patrocini della FICE, dell'AGIS, dell'ApuliaFilmCommission e dell'Università di Bari

Il festival per l'imminente edizione vedrebbe coinvolti i soli Comuni di **Monopoli**, Polignano a Mare e Conversano, nei quali si realizzeranno le giornate del festival, dotato di rilevanti novità.

Ma, il potenziamento dell'offerta culturale e il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di spettatori, soprattutto giovani, hanno portato l'organizzazione a progettare una articolazione più ricca del festival, istituendo le seguenti nuove sezioni:

Comune di Monopoli



N 0051081/2012-16/10/2012

Smistamento: AREA.-.01.IN

sociazione
GUARDI

P.I. 06488990729
associazione.sguardi@email.it
+39 334 1310000 | +39 348 4443863 | +39 347 8485459

Sede legale
c.so Vittorio Veneto, 8
70123 Bari

Appoggio logistico
via Ludovico Ariosto, 44
70043 Monopoli



- **"I mestieri del cinema"**: lezioni mattutine di cinema per gli studenti dei licei di Monopoli, Conversano e Putignano, che saranno coinvolti in sei proiezioni mattutine guidate e commentate da personalità del cinema, impegnate nella realizzazione dell'opera: un montatore, un autore delle colonne sonore, uno sceneggiatore, un attore, un direttore di fotografia, un regista e uno scrittore che hanno tradotto in film un romanzo. Tutto ciò in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari, coinvolgendo anche gli studenti universitari;
- **"Il Cinema del Reale"**: spazio dedicato al documentario italiano. Ogni venerdì alle ore 16:00, la sala cinematografica predisposta proietterà alla presenza dell'autore un documentario italiano, favorendo la conoscenza di questo strumento di indagine sulla realtà e contribuendo alla valorizzazione di tale genere;
- **"SUDESTIVAL in CORTO"**: alle ore 20:00 spazio dedicato alla micro narrazione cinematografica italiana, a cura dell'Associazione BACHI da SETOLA di Polignano a Mare;
- nel mese di giugno, infine, presso il Parco Archeologico di Egnazia, è prevista anche la prima **"NOTTE BIANCA DEL CINEMA ITALIANO"**, con proiezioni che dureranno l'intera notte del 23 giugno, sempre accompagnate dalla presenza di registi e attori. La serata sarebbe aperta dalle premiazioni dei due film vincitori del concorso invernale, affidate ai sindaci delle città del SUDESTIVAL, quali membri del Comitato d'Onore del medesimo.

Il festival, in questa imminente edizione, dedicherà i seguenti appuntamenti alla Città di Monopoli, tra quelle programmate secondo il seguente calendario:

- 18 GENNAIO 2013 Monopoli (serata inaugurale)
- 25 GENNAIO 2013 Monopoli (Cinema del Reale, Sudestival in corto, Premio Giuria Giovani, Premio del pubblico)
- 1 FEBBRAIO 2013 (Premio Giuria Giovani)
- 8 FEBBRAIO 2013 Monopoli (Cinema del Reale, Sudestival in corto, Premio Giuria Giovani, Premio del pubblico)
- 15 FEBBRAIO 2013 (Lezioni di cinema, Premio Giuria Giovani)
- 22 FEBBRAIO 2013 (Lezioni di Cinema, Premio Giuria Giovani)
- 1 MARZO 2013 (Premio Giuria Giovani)
- 8 MARZO 2013 (Premio Giuria Giovani)
- 15 MARZO 2013 Monopoli (Cinema del Reale, Sudestival in corto, Premio Giuria Giovani, Premio del pubblico)

Associazione
SGUARDI

Sede legale
c.so Vittorio Veneto, 8
70123 Bari

P.I. 06488990729
associazione.sguardi@email.it
+39 334 1310000 | +39 348 4443863 | +39 347 8485459

Appoggio logistico
via Ludovico Ariosto, 44
70043 Monopoli



La manifestazione si caratterizzerà, come di consueto, per l'assenza di una giuria specializzata, in direzione di un **coinvolgimento attivo del pubblico**, che diviene protagonista assoluto dei due premi della sezione invernale:

- il **PREMIO GIURIA GIOVANI "D'AUTORE"** in collaborazione con l'Apulia Film Commission, destinato al miglior regista e assegnato da una giuria di 160 giovani liceali;
- il **PREMIO del PUBBLICO** di € 1.000/00, destinato al miglior film e assegnato dal pubblico con votazione popolare alla fine delle serate di concorso della pellicola.

Ma il pubblico è particolarmente celebrato e valorizzato, non solo per essere assoluto protagonista della assegnazione dei premi, ma anche per un accesso in sala favorito e agevolato dai costi fortemente e volutamente contenuti del prezzo di ingresso: **€ 4,00 per singola proiezione ed € 24,00 per l'intero festival**, costi di partecipazioni decisamente fuori mercato, tendenti alla creazione di un pubblico vicino al cinema italiano e portato a scegliere il cinema quale momento qualificato di impiego del proprio tempo libero.

Dalla edizione 2013, inoltre, l'attenzione al pubblico si allargherà anche alla categoria dei non udenti e degli ipo-udenti. Infatti, la fruizione delle opere sarà accompagnata da adeguata sottotitolazione, in modo da **abbattere gli ostacoli alla partecipazione** al festival e favorire l'accesso ad un numero sempre più largo di soggetti.

Infine, ma di non secondaria importanza, il pubblico viene sollevato anche dall'uso della propria auto, grazie all'allestimento del bus navetta del festival: **lo SGUARDIBUS**, che copre gli spostamenti tra le varie sale di proiezione delle varie città, contribuendo alla decongestione del traffico intorno alle sale di proiezione e all'abbattimento dell'inquinamento da scarichi.

L'associazione organizzatrice è dal 2010 iscritta all'Albo Regionale – Settore Spettacolo – Attività Cinema; pertanto, la manifestazione vede la collaborazione della Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo, dei Comuni del Sudestival, della FICE, dell'AGIS e, dalla edizione 2012, della Università degli Studi di Bari. Dal 2009 riceve Patrocinio anche dall'Assessorato al Turismo della Regione Puglia e dall'ApuliaFilmCommission. In occasione della edizione 2011 ha ricevuto **medaglia del Presidente della Repubblica**, quale riconoscimento per il lavoro culturale svolto negli anni e per l'edizione 2012 l'istituzionale **"Adesione del Presidente della Repubblica"**.

Pertanto, nella continuità del rapporto di collaborazione con l'Amministrazione e al fine di tener fede ad una politica di promozione culturale, finalizzata ad avvicinare al cinema il pubblico giovane e adulto, si richiede patrocinio e l'erogazione di dedicato **contributo finanziario di € 5.000,00**, da sempre presente nel bilancio comunale, con imputazione all'INT.1.2.5.3 - CAPITOLO 15072 dell'esercizio finanziario 2012, e che solo l'anno 2008, per una scelta mirante a non

Associazione
SGUARDI



sollevare ipotesi di "conflitto di interessi" (il presidente scrivente ricopriva ruolo di assessore alla cultura della città), il contributo non è stato né richiesto e né erogato.

In tale clima di costruzione dell'evento, si richiedono i "benefici economici indiretti", quali le affissioni di materiale grafico (poster e manifesti) sia nel periodo invernale che estivo.

Con l'adesione al Festival, la città di Monopoli sarà "Città del SUDESTIVAL" e rientrerà visibilmente sul piano di comunicazione della manifestazione, affidato all'ufficio stampa nazionale, "Lo Scrittoio" di Milano:

- presenza del sindaco o di suo delegato alla conferenza stampa di presentazione della manifestazione presso il Cineporto di Bari il 9 gennaio 2013;
- utilizzo di manifesti 6x3 nei comuni coinvolti;
- collocazione di banner agli ingressi della città riportante scritta MONOPOLI CITTA' DEL SUDESTIVAL;
- affissione di manifesti 70x100 nei comuni del sud-est e nel capoluogo;
- distribuzione in locali e negli spazi consentiti di locandine e pieghevoli;
- comunicati stampa a tutte le testate locali e nazionali anche in occasione di ogni giornata ed e-mail a tutti i siti di cinema censiti;
- presenza sul catalogo del festival;
- cura del sito www.sudestival.org, che avrà anche funzione di *link* con le istituzioni e con i partner;
- interviste sul sito ai sindaci e agli assessori alla cultura dei comuni coinvolti;
- messa in onda fino al 17 gennaio 2013, vigilia della data della prima serata della manifestazione, dello spot istituzionale con il logo del comune coinvolto;
- messa in onda, per la intera durata della manifestazione, dello spot del progressivo appuntamento in scaletta con il logo del Comune coinvolto;
- valorizzazione della presenza sul nostro territorio dei registi che interverranno durante la manifestazione, dandone visibilità negli spazi televisivi e cartacei disponibili;
- presenza in sala e nelle interviste televisive del sindaco in occasione delle proiezioni nella propria città;

Alla luce di quanto esposto, ci piacerebbe salutare la nuova edizione insieme, nella convinzione comune che le iniziative culturali sul nostro territorio siano occasione di stima per chi guarda la Puglia in questi anni e motivo di orgoglio e arricchimento per chi ci vive.

In attesa di felice riscontro, si coglie l'occasione per porgere i nostri affettuosi saluti.

Monopoli, 15/10/2012

Il direttore artistico del SUDESTIVAL
e presidente di SGUARDI

prof. Michele Suma

Associazione
SGUARDI